

DOSSIER DE PRESSE

Hommage HEIDI MELANO

Événements été 2019 à Biot

Contact: diana.artamis@gmail.com 06.77.82.15.79







SOMMAIRE

page 03 Pourquoi ce projet?

page 05 Qui est Heidi Melano?

page 07 Soirée Hommage Le 4 juillet au restaurant «Les Arcades» Biot

page 09 « Mosaï'Ciel »

Parcours culturel à Biot

page 12 « Heidi Melano, artiste mosaïste à Biot » Spectacle vivant en hommage à la mosaïste Le 20 août à Biot

page 17 « Le cerveau et la création »

Conférence de Pierre Lemarquis

Le 6 septembre à Biot

page 21 Informations pratiques





POURQUOICE PROJET?

Hommage à la mosaïste Heidi Melano

Entre art et féerie,

un projet artistique par «ArtAmis - Heidi Melano»

Passionnée par l'art de la mosaïque, pratiquant la sculpture et tout autre support d'expression, évoluant dans le milieu du spectacle vivant, Diana Landi, présidente d'ArtAmis, a voulu au travers de ce projet artistique, rendre hommage à Heidi Melano, artiste biotoise, qui fut membre d'honneur de l'association ArtAmis.

L'association ArtAmis, est ouverte à tous les passionnés d'art. Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire et de tisser des liens entre les amateurs d'art et les artistes du monde entier.

Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits.

La ville de Biot, inaugurant le 22 juin 2019 une place en hommage à Heidi et Lino Melano, les événements prévus cet été 2019 par l'association «ArtAmis -Heidi Melano» s'inscrivent tout naturellement dans l'actualité de la ville.

Ce projet correspond aux valeurs de création artistique de Biot. Il permet de contribuer au dynamisme et à l'âme artistique de cette ville culturelle sensible à la beauté en accueillant depuis des décennies des œuvres de la mosaïste et de nombreux autres artistes.





POURQUOICE PROJET?

Hommage à la mosaïste Heidi Melano

Projet entre science, découverte et création

ArtAmis organise cette année un projet artistique autour duquel plusieurs partenaires institutionnels, entreprises, amateurs de l'oeuvre d'Heidi Melano ainsi que d'autres associations ont donné leur accord. Ce projet, à la croisée de plusieurs chemins, comportera 4 parties :

- Une soirée hommage à Heidi Melano au restaurant «Les Arcades» le 4 juillet riche en animations.
- Le parcours culturel, « mosaïciel », présentera une exposition à ciel ouvert des mosaïques réalisées par Heidi Melano, que ce soit des sculptures issues de collections privées et prêtées pour l'occasion, des fresques murales biotoises ou d'œuvres séjournant dans les galeries.
- Le spectacle vivant, «Heidi Melano, artiste mosaiste à Biot», création originale, véritable conte poétique et musical, (re) donnera vie à Heidi Melano, en plongeant le spectateur dans un rêve de couleurs et de création grâce à la magie des artistes participants à ce projet.
- La conférence, « le cerveau et la création », sera l'occasion de découvrir la création artistique sous un angle plus scientifique.



Double création Heidi Melano

ARTAMIS ASSOCIATION Heidi Melano



QUI EST HEIDI MELANO?

Biographie de la mosaïste

Heidi Melano, petite-fille du grand peintre suisse Ferdinand Hodler, voit le jour à Genève le 20 avril 1929.

Passionnée par l'art dès son plus jeune âge, elle crée, peint et laisse parler son imagination en s'exprimant au travers de différentes techniques. Très vite, elle désire devenir mosaïste.

A l'âge de 23 ans, elle remporte un concours de mosaïque et, à cette occasion, fait la connaissance de Lino Melano dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie.

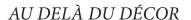
Au cours du XXe siècle, Heidi Melano va travailler avec les plus grands artistes comme Braque, Chagall, Folon ou Zao Wou-Ki, en exécutant, à partir de maquettes ou d'images, d'immenses mosaïques murales.

Sa rencontre avec l'art de Fernand Léger donnera lieu à une collaboration prolifique sur plusieurs années avec le responsable du musée de Biot.



Heidi Melano travaillant devant la façade du Musée Fernand Léger à Biot







QUI EST HEIDI MELANO?

Biographie de la mosaïste

« Lorsque la mosaïste Heidi Melano transcrit une œuvre de Fernand Léger, elle lui insuffle sa propre existence. Toute création sera une ré-création, à l'image de l'artiste, façonnée par ses expériences.

Magie des couleurs, lumière solaire sur les tesselles, les mosaïques d'Heidi Melano brillent de mille feux pour l'éternité. »

Pierre Lemarquis, neurologue et conférencier international

Rendre hommage à Heidi Melano c'est également rendre hommage aux générations d'artistes qui se sont succédées à Biot, haut-lieu de la mosaïque, de la verrerie et de la céramique.







Soírée en Hommage à Heidi Melano

au Restaurant «Les Arcades» 16 place des Arcades, Biot Le 4 juillet 2019 à partir de 18h30





SOIRÉE EN HOMMAGE À HEIDI MELANO Restaurant «Les Arcades»

<u>Une soirée hommage à Heidi Melano</u>le 4 juillet au restaurant «Les Arcades» à Biot avec le programme suivant :

- À partir de 18h30 : apéritif dinatoire sur la place des Arcades au Restaurant «Les Arcades». Présentation des oeuvres offertes par les artistes et les artisans biotois pour la tombola. Vente des tickets de tombola à 10€ le ticket.
- À 20h : tirage au sort de la tombola et vente aux enchères d'oeuvres de Heidi Melano. Animations artistiques.
- À 21h : projection du film de 25 minutes sur la place des Arcades, réalisé spécialement pour l'occasion, réunissant des interviews sur la vie artistique de Biot dans les années 70 et des témoignages de personnes ayant connu Heidi Melano.

À travers cet événement, l'association «ArtAmis - Heidi Melano», souhaite rendre hommage à Heidi Melano en remettant en lumière ses œuvres et sa vie artistique. Par la même occasion elle fera participer les artistes biotois d'aujourd'hui afin de créer un réel partage autour de la création présente à Biot depuis des décennies.



Photos de la place des Arcades dans les années 70





MOSAÏ'

Parcours culturel au cœur des rues de Biot





« Mosaï'Ciel »
Parcours culturel
au cœur des rues de Biot

La poésie créative au détour d'une ruelle

Grâce à un parcours agréable et ludique, en complément de l'exposition consacrée à la créatrice de bijoux, Torun, partez à la rencontre des réalisations d'Heidi et Lino Melano, avec l'exposition à ciel ouvert « Mosaï'Ciel ».

« Mosaï Ciel » vous permettra de découvrir l'art de la mosaïque, au coeur de Biot, un village culturel sensible à l'art et à la beauté.

Suivant un parcours précis, déhambulez au sein des ruelles pittoresques pour observer certaines mosaïques en volume d'Heidi et Lino Melano, rencontrez des fresques murales aux couleurs lumineuses, admirez les façades du Musée Fernand Léger et poussez la porte des galeries d'art associées à « MosaïCiel »



Chevaux Heidi Melano (Biot)





« Mosaï'Ciel » Parcours culturel au cœur des rues de Biot

L'art de la mosaïque en mouvement

Perdez-vous un court instant au coeur de la couleur, du verre et du marbre des mosaïques d'Heidi et Lino Melano, issues de collections privées et publiques.

Peut-être aurez-vous soudainement l'envie de repartir avec une petite merveille colorée ou mieux, de vous initier un jour à la mosaïque...



Mimi Heidi Melano (Restaurant «Les Arcades»)

Mosaïque Libre Heidi Melano (Musée de Biot)



ARTAMIS ASSOCIATION Heidi Melano



«Héidí Melano, artiste mosaïste à Bíot»

Spectacle vivant Hommage à la mosaïste

Le 20 août à Biot





« Heidi Melano, artiste mosaïste à Biot»Spectacle vivant

Performance artistique inédite, délicate alchimie entre la musique, la danse, la poésie et les image



Ce spectacle, original et poétique, retrace la vie d'Heidi Melano au travers de ses réalisations artistiques avec les plus grands artistes du XXème siècle, et plus particulièrement celles liées à l'art de Fernand Léger.

Au cours des trente années passées, cette mosaïste a fait l'effort de s'effacer pour mieux comprendre la créativité des grands maîtres en réalisant des oeuvres monumentales.

Jusqu'au moment où elle décida d'arrêter de se mettre dans l'esprit des autres pour n'écouter qu'elle-même.

Heidi Melano se réalisera alors dans un travail personnel original et unique qui transcendera ses expériences précédentes. La projection de ses dernières sculptures, de ces doubles visages, de ces yeux qui vous scrutent, permettra d'appréhender le dilemme auquel l'artiste fut confrontée toute sa vie.





« Heidi Melano, artiste mosaïste à Biot»Spectacle vivant

Plonger dans les rêves de couleurs d'Heidi Melano, mosaïste

« C'est du marbre, 40 à 50 tons disponibles dans chaque couleur! Assembler ces myriades d'éléments colorés, c'est ce qui me rends heureuse!

Ah, la magie des couleurs!

Je mets du bleu dans le ciel, je mets du rouge sur les murs. J'assemble, je compose, je crée selon le modèle, dans la pureté des lignes, de l'harmonie, de l'équilibre.

Je saís qu'au fond de moi, je sers la création. Il y a dans cet acte quelque chose qui m'apaise, je façonne le mouvement en contraste et dégradation ravissante.

Il faut donner cette présence à la forme, rendre la matière vivante jusqu'aux contours d'un poisson, de l'oiseau qui s'envole, aux courbes des amoureux. On est au bord du secret qui révèle l'unité juste à la limite de la vérité!»



Isabelle Servol - Comédienne dans le rôle d'Heidi Melano

Fondatrice de la compagnie Del Arte Production et metteur en scène de spectacles musicaux, la comédienne est également la directrice artistique de la compagnie Théâtre de Lumière.

Artiste polyvalente et pluridisciplinaire, elle habite entièrement les personnages interprétés sur scène, leur (re)donnant vie.

ARTAMIS ASSOCIATION Heidi Melano



« Heidi Melano, artiste mosaïste à Biot»Spectacle vivant

Des artistes de talent, dans un univers coloré et poétique

Loïc Bettíní - Marionnettiste



Passionné par l'art vivant, ce marionnettiste, réalisateur et poète, a créé de nouvelles marionnettes de 30 cm à 2 mètres, avec masques et costumes, inspirées de l'oeuvre de Fernand Léger.

Autodidacte, son travail d'expression corporelle sur le mouvement lui permet de mieux partager son univers et, par l'action de la marionnette, de créer l'intention des personnages.





Après des études de chant à New York puis au Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée, la soprano fait ses premiers pas sur scène avec le rôle de Marie dans Les Mousquetaires Au Couvent.

Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire grâce à une voix au timbre rare.





« Heidi Melano, artiste mosaïste à Biot»Spectacle vivant

Une musique belle et douce, pour un instant onirique

Marjolaine Alziary - violoncelliste



Violoncelliste de talent, elle a fait le Conservatoire National avant d'entamer des études en musicothérapie et théâtre musical au Canada.

Créatrice ďun magnifique spectacle, AtypicSolo, où elle occupe seule la scène, elle participe également à l'enregistrement sonore de plusieurs artistes. pluridisciplinaire, Musicienne elle ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.



Stephane Elíot - Organiste

Organiste à l'église Saint-Pierre d'Arène à Nice ce musicien obtient une Médaille de Bronze à l'International Electone Festival en 1994 à Tokyo.

Talentueux, il accompagne depuis de longues années, de nombreux artistes comme Elisabeth Vidal, avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.





«Le cerveau et la création»

Conférence de Pierre Lemarquis, neurologue et conférencier international

Le 6 septembre à Biot





« LE CERVEAU ET LA CRÉATION »

Conférence

de Pierre Lemarquis neurologue et conférencier international

Comment réagi notre cerveau lorsque nous observons une œuvre d'art? Qu'en est-il du cerveau des artistes en plein processus créatif?

Au cours de la conférence, **Pierre Lemarquis** expliquera ce qu'un artiste peut ressentir lorsqu'il est choisi par un autre artiste pour exécuter une de ses oeuvres.

De tout temps, de grands artistes ont confié la réalisation de leur chef-d'oeuvre à leurs collaborateurs. Nous pourrions alors nous demander comment ils parvenaient à transmetttre leurs émotions et l'essence même de leur créativité.

L'artiste exécutant l'oeuvre d'un autre engage certainement aussi sa propre créativité, ne serait-ce que par le choix des matériaux des couleurs et lorsqu'il s'agit d'une mosaique, par sa propre technique de réalisation.

Grâce à ses qualités, **Heidi Melano** a eu l'honneur d'être choisie pour réaliser d'immenses mosaïques d'après les croquis ou les images des oeuvres des grands artistes.







« LE CERVEAU ET LA CRÉATION »

Conférence

de Pierre Lemarquis neurologue et conférencier international

Comment réagi notre cerveau lorsque nous observons une œuvre d'art ?

Qu'en est-il du cerveau des artistes en plein processus créatif?

Prémisses

Le conférencier développera également un autre aspect très intéressant de la transmission de la créativité : comment la partie gauche du cerveau est sollicitée pour rentrer dans les pensées créatives des grands artistes et comprendre leur état d'esprit au moment même de la création.

En regardant leurs œuvres finies, **Heidi Melano** ressentait des vibrations qui allaient lui permettre de transcender son émotion et donc sa création.

Pour lui rendre hommage, nous allons présenter ses sculptures et les œuvres qu'elle a créées, à titre personnel, dans les dernières années de sa vie et au travers desquelles elle nous parle, nous révèle sa personnalité et nous permet d'appréhender ses émotions.



Portrait de Fernand Léger Heidi Melano

ARTAMIS ASSOCIATION Heidi Melano



« LE CERVEAU ET LA CRÉATION »

Conférence

de Pierre Lemarquis neurologue et conférencier international

Transcrire une oeuvre de Fernand Léger

« Lorsque la mosaïste Heidi Melano transcrit une œuvre de Fernand Léger, elle lui insuffle de sa propre existence.

La créativité spontanée n'a pas plus de sens que la génération spontanée : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout est transformé » disait Lavoisier.

L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui est mis en mémoire, parfois sans s'en rendre compte, et toute création sera une re-création, à l'image de l'artiste, façonnée par ses expériences.

Il ne s'agit donc pas là d'une simple imitation d'une "singerie", mais de mimétisme "empathique". Remarquons que le Créateur lui-même n'échappe pas à cette loi puisqu'il crée l'homme à son image... Ou vice-versa!

La mémoire et l'imagination sont donc au cœur du processus créatif et, de l'Antiquité à la Renaissance on portait au pinacle celui qui possédait une grande mémoire, plutôt qu'un mathématicien, sous-discipline réservée aux marchands et aux artilleurs. »

Pierre Lemarquis, neurologue et conférencier international

Pierre Lemarquis -

Neurologue

Ce neurologue et conférencier international, né à Épinal, a étudié la neurologie, la neurophysiologie et la neuropsychopharmacologie à la faculté de Marseille. Spécialiste des liens existant



entre cerveau et culture, Il est également musicien et auteur de plusieurs ouvrages dont Serenade pour un cerveau musicien (2013) et Portrait du cerveau en artiste (2014).





INFORMATIONS PRATIQUES

NOUS CONTACTER:

Diana Landi, présidente de l'association ArtAmis

Adresse mail: diana.artamis@gmail.com

Téléphone: 06.77.82.15.79

Clara Lespart, reponsable événementiel

Adresse mail: clara.artamis@gmail.com

Téléphone: 07.62.61.03.95

Page facebook: «Heidi Melano, hommage à une femme artiste»

Site web: www.heidimelano.fr

ILS NOUS SOUTIENNENT:

La Ville de Biot L'Office de tourisme de Biot La Verrerie Internationale de Biot L'association des commerçants de Biot Les artistes de La Créative Membres biotois de l'association ArtAmis Et tout particulièrement le Restaurant «Les Arcades» à Biot

